

La OFM estrenará su XII Ciclo La Filarmónica Frente al Mar con piezas de Sibelius y Grieg

La Orquesta Filarmónica de Málaga interpretará el Programa 1 bajo la dirección del finlandés Erkki Lasonpalo

El Auditorio Edgar Neville será el escenario de los conciertos del XII Ciclo la Filarmónica Frente al Mar, incluidos en la temporada 2023_2024 de la OFM.

Málaga, 3 de octubre de 2023

El viernes **06 de octubre** de 2023, a las **19:00 horas**, la **Orquesta Filarmónica de Málaga** dará comienzo al **XII Ciclo la Filarmónica Frente al Mar**, incluido en su temporada 2023_24, que tiene lugar en el **Auditorio Edgar Neville de la Diputación de Málaga**.

El **primer programa** del ciclo incluye obras de los compositores nórdicos **Jean Sibelius y Evard Grieg**, y contará en el pódium con el joven director finlandés **Erkki Lasonpalo**, uno de los más prometedores y reconocidos de su generación.

La **primera parte** del Programa 1 comenzará con **En Saga, Op. 9**, un poema sinfónico escrito por el compositor finlandés **Jean Sibelius** en 1892, que será interpretado por primera vez por la OFM.

Tras escuchar la obra coral de Sibelius, Kullervo, el director Robert Kajanus animó a Sibelius a componer una pieza puramente orquestal, que dio lugar a esta obra. Sibelius dirigió el estreno el 16 de febrero de 1893 en Helsinki, aunque después revisaría la obra, cuya versión final fue estrenada por Robert Kajanus el 2 de noviembre de 1902.

Continuará con **Danzas noruegas , Op.35**, de **Edvard Grieg**, cuatro piezas inspiradas en ritmos y melodías noruegas que también serán interpretadas por primera vez por la orquesta malagueña. Compuestas en 1881, muestran un arraigo claramente nacionalista que corresponde a un periodo de madurez creativa del autor,

mostrando gran pericia en el manejo de la armonía cromática.

Su autor está considerado uno de los principales representantes del Romanticismo tardío y destaca como compositor nacionalista, reflejando la inspiración de la música folclórica noruega.

La segunda parte se dedicará íntegramente a una nueva pieza del finlandés **Jean Sibelius**, la **Tercera Sinfonía en Do mayor, Op. 52**, una obra en tres movimientos compuesta en 1907 y que será interpretada por primera vez por la OFM.

Situada entre la intensidad romántica de las dos primeras sinfonías y la complejidad más austera de sus últimas sinfonías, es una pieza afable, triunfal, y de sonido engañosamente simple. El estreno de la sinfonía tuvo lugar por la Sociedad Filarmónica de Helsinki, dirigida por el compositor, el 25 de septiembre de 1907.

Uno de los principales directores finlandeses de su generación, **Erkki Lasonpalo**, ha dirigido la mayoría de las orquestas más importantes de Finlandia, incluidas la Filarmónica de Helsinki, la Sinfónica de la Radio Finlandesa, las Orquestas Filarmónicas de Tampere y Turku y las Orquestas Sinfónicas de Lahti, Oulu y Kuopio. También ha trabajado con las Orquestas Municipales de Lappeenranta, Vaasa, Pori, Jyväskylä y Joensuu, la Helsinki Sinfonietta, así como con la Tapiola Sinfonietta y la Lapland Chamber Orchestra. Erkki ha aumentado su creciente experiencia en la ópera trabajando con la orquesta de la Ópera y el Ballet Nacionales de Finlandia, donde será invitado nuevamente la próxima temporada, y con la Ópera de Oulu, el Festival de Ópera de Savonlinna y la Compañía de Ópera Kokkola de la Costa Oeste de Sakari Oramo. A nivel internacional ha ofrecido aclamadas actuaciones con la Sinfónica de Gotemburgo, Sinfónica de Islandia, Sinfonietta Cracovia, ADDA Sinfónica (Alicante) entre muchas otras.

Las entradas numeradas se pueden adquirir en la web www.mientrada.net y en la taquilla del Auditorio Edgar Neville desde una hora antes del concierto. El precio es de 15 euros las generales y 10 euros las reducidas (para mayores de 65 años, jóvenes hasta 21 años y personas con movilidad reducida).

PROGRAMA
Orquesta Filarmónica de Málaga
Director: Erkki Lasonpalo

I

JEAN SIBELIUS

En Saga, Op. 9 (poema sinfónico) (*)

EDVARD GRIEG

Danzas noruegas, Op. 35 (*)

II

JEAN SIBELIUS

Tercera Sinfonía en Do mayor, Op. 52 (*)

(*) Primera interpretación de la OFM

Venta de entradas en www.mientrada.net

Más información en www.orquestafilarmonicademalaga.com

En Twitter: [@filarmonimalaga](https://twitter.com/filarmonimalaga)

En Facebook: www.facebook.com/FilarmonicaMalaga